

Itinéraires de découverte en Comminges

SAINT-GAUDENS à 20 Km

Sous-Préfecture, capitale du Comminges, Saint-Gaudens se situe dans le département de la Haute-Garonne.

- Commencez votre itinéraire en visitant la collégiale, édifice roman du XI^{ème} siècle (terminée entre 1130 et 1150). Elle fut dédiée à l'Apôtre

Saint Pierre

et à

Saint-Gaudens

et fut agrandie dès le XII^{ème} siècle par la construction de tribunes (construction sur deux travées seulement).

Le cloître fut édifié entre 1160 et 1180 puis vendu comme bien national en 1810 et détruit afin d'utiliser les pierres comme matériaux de construction. L'actuel cloître, copie de l'original, a été réédifié entre 1986 et 1989.

La salle capitulaire du *Millième siècle* est de style gothique.

Vous pourrez aussi admirer de magnifiques *sculptures romanes* de la fin du XI^{ème} et milieu du XII^{ème} siècle.

Le grand portail de la façade nord date du XVII^{ème} siècle et remplacerait un portail roman détruit au XVI^{ème} dont il ne reste que le chrisme.

La partie haute du clocher possède un riche carillon de 36 cloches. La cloche est le blason de la ville.

Le buffet de l'orgue date du XVII^{ème}, il fut restauré par *Dominique Cavallé-Coll* au XIV^{ème}, puis en 1986.

Enfin ne manquez pas les célèbres tapisseries & *Aubusson* du XVIII^{ème}, qui furent dérobées en décembre 1989, mises à la vente chez

Sotheby

's à New-York et finalement réinstallées après mille péripéties dans la collégiale en septembre 1997 ("

Le Martyr de St-Gaudens

", "

Le Triomphe de la Foi

", "

La Transfiguration

").

- Après avoir découvert ce magnifique édifice roman, rendez-vous au musée qui vous présentera la vie dans le Comminges au temps de nos aïeux : salles histoire, préhistoire, métiers d'autrefois, outillage, costumes de l'époque. Amateurs d'

objets de collection

, entrez dans la salle des "

Bleu de Valentine

", superbes porcelaines fabriquées au XIVème (1830-1889) dans un quartier appelé

Mont de Valentine

. Le bleu de cobalt est dominant dans les couleurs employées et vous pourrez admirer des pièces aux décors variés (fleurs, personnages, décors chinois,...).

- En sortant du musée, flânez le long du boulevard Bepmale agréablement ombragé pour profiter du paysage et songez à vous arrêter à la table d'orientation se trouvant non loin du Monument des Trois Maréchaux

Joffre

,

Foch

et

Galliéni

, réalisé par le sculpteur

George Guitaud

, Grand Prix de Rome. Chemin faisant, prenez le temps de vous promener dans le square

Eugène Azémar

(1877-1940) créateur du Circuit du Comminges. Ce circuit accueillit entre 1925 et 1954 de grands pilotes :

Pozzi

,

Etancelin

,

Villoresi

...

Reposez-vous dans ce cadre agréable tout en admirant une partie du cloître de la célèbre Abbaye cistercienne de Bonnefont

(XIIème siècle) ainsi que la

façade de la Chapelle Saint-Jacques

(XVIIème siècle), chapelle dans laquelle ont régulièrement lieu des expositions d'Art Contemporain.

- En regagnant le centre-ville, levez les yeux et observez les différents détails architecturaux qui enjolivent certaines façades tels que balcons commingeois, galeries, lambrequins, colombages, génoises, ferronneries... Après le plaisir des yeux, celui des papilles vous conduira chez les artisans de **produits locaux** : entrez dans les boutiques pour déguster les salaisons et charcuteries, le veau fermier du Comminges, les pâtisseries et confiseries.